

# Jak przełamywać bariery komunikacyjne w edukacji przyrodniczej

## ZAŁĄCZNIK 2: WIDEO

Dzięki wcześniejszemu planowaniu i prostym narzędziom, filmy wideo mogą stać się dostępne dla osób niepełnosprawnych, jak i innych grup. Niniejszy załącznik zawiera linki do przykładowych filmów wideo, które powstały w ramach projektu.

Przy tworzeniu tych filmów zastosowano różne podejścia:

- Dokument o Stawach Milickich w Dolinie Baryczy, w Polsce, został od samego początku zaplanowany i wyprodukowany w sposób inkluzywny. Szczególne znaczenie miał tu prosty język i płynny montaż.
- Materiał wideo o sieci Living Lakes został wyprodukowany z napisami, a następnie zsynchronizowany z językiem migowym. Napisy mogą być czytane na głos osobom niedowidzącym przy użyciu odpowiednich środków.
- Film o strażnikach w Rezerwacie Przyrody Kis Balaton, na Węgrzech został również wyprodukowany z językiem mówionym, napisami i językiem migowym. Dwa ostatnie filmy pokazują różne sposoby wkomponowania tłumacza języka migowego.

Przykład 1. Film prezentujący obszar Doliny Baryczy w Polsce i to, co oferuje on każdemu.



PL  
Stawy  
Milickie

<https://bit.ly/3GomTqh>



EN  
Milicz Ponds  
in Poland

<https://bit.ly/3jDI4MA>



DE  
Die Militischer  
Teiche in  
Polen

<https://bit.ly/3biAx00>



HU  
Milicz-  
Tavak

<https://bit.ly/3bf0ZaB>

Przykład 2. Film promocyjny Living Lakes z wykorzystaniem języka migowego. Zastosowano niestandardową aranżację tłumacza prezentującego treść film.



EN  
Living Lakes  
Network

<https://bit.ly/3jJfhoO>



DE  
Netzwerk  
Lebendige  
Seen

<https://bit.ly/31b3fOv>

Przykład 3. Rezerwat Przyrody Kis Balaton przedstawiony w konwencji filmu przygodowego.



HU / EN  
Kis Balaton  
Rangers

<https://bit.ly/3nwl3Ki>